

## JAKÝ BYL NÁŠ LOŇSKÝ ROK

Převratný, takový už se asi opakovat nebude. V březnu svatba. V červenci, několik dní před termínem porodu, stěhování. A devátého července se narodil Ríša. Nikdy jsem si nedovedl představit, že dítě tak dokáže změnit život. Byl jsem u porodu, což je něco nepopsatelného. Nedisťte se, že to takhle prožívám, Ríša je moje první dítě.

## MOJE OPERNÍ ROLE

Většina jich je záporných, těch kladných je pro baryton málo. Jsem rád, protože záporné role jsou nádherné. Když jsme s Jolankou pozvali pana Jiřího Suchého na Tosku, kde hraju Scarpiu, byl po představení poněkud zaražený a řekl mi: Buďte na Jolanku hodný.

## CO MĚ TEĎ ČEKÁ

V polovině února mám svou pětistou reprízu Nabucca ve Státní opeře v Praze. Tam zpívám nejraději, považuji ji za jedno z nejkrásnějších divadel, která znám.

## CO MI ŘÍKÁ KANÁL LA MANCHE

Když jsem se nastěhoval do Brna, začal jsem na podzim zkoušet, jak dlouho ve vodě vydržím. Pak jsem vstoupil do klubu otužilců a dálkového plavání, křtil mě legendární František Venclovský. Na La Manche jsem nepomýšlel, ale nakonec mě tam osud dovedl. První pokus proběhl ve velmi špatném počasí a silném větru, takže nedopadl. Jenže mě už to nepustilo. Vracel jsem se, absolvoval další tři pokusy a až ten poslední; když se mě ujal Michal Štěrba, byl úspěšný.

## NA KTEROU PLAVBU VZPOMÍNÁM

Exotické bylo zdolání Gibraltarů. Funguje jako silná řeka, která teče z Atlantiku do Středomořího moře, proto člověk potřebuje mít rychlost a být dobře plavecky vybavený. Odměněn jsem byl tím, že kolem skákali delfíni. Dokonce i žralok se objevil.

## PRVENSTVÍ NAŠEHO RÍŠI

Je nejmladší otužilce v Praze, v zimě jsem ho totiž vzal k Vltavě. Namočili jsme mu ručičku, trochu jsem ho pocákal, ale vlezl jsem do ní místo něho. Také je nejmladší herec Semaforu. Jolanka si ho vzala na jeviště při dvou posledních představeních vánoční opery Betlém. (Jolana: „Byl spokojený, i když kapela řinčela naplno. Je fakt, že jsem celé těhotenství záměrně chodila hodně do divadla, aby si zvykl. Takže tatínka slyšel několikrát v opeře ještě dřív, než se narodil.“)

## MŮJ VZTAH K SEMAFORU

Chodím tam rád. Líbí se mi humor pana Suchého, jeho invence nápadů a slovních hříček. Já jsem původně zpíval v kavárně. Tehdy měly písničky melodii a krásné texty. Zdá se mi, že ty dnešní už takové nejsou, takže mám na Semaforu rád, že v něm zní starší skladby, které si pamatuju z dřívějšíka.

jak žijeme dnes

Richard Holan

## OPERNÍ PĚVEC, MANŽEL JOLANY SMYČKOVÉ 18. BŘEZNA 1949 V KOŠICÍCH

Sólista Státní opery v Praze a držitel Ceny Thálie hostoval v mnoha evropských operních domech. Je také dálkovým plavcem: v pětapadesáti letech přeplaval La Manche. Toho dobrodružství popsal jako spoluautor v knížce Bludný Holanďan v La Manchi nezabloudil. S Jolanou Smyčkovou se oženil loni v březnu na zámku v Mělníce.



## ZPĚVAČKA, HEREČKA, MANŽELKA RICHARDA HAANA

20. KVĚTNA 1979 V ÚSTÍ NAD LABEM

Vystudovala pražskou konzervatoř, je jednou z nejznámějších tváří divadla Semafor. Také hostuje v Severočeském divadle v Ústí nad Labem. Nemá ráda otázky na věkový rozdíl mezi ní a jejím mužem. „Věk není kritériem pro lásku, podstatné je, že jsme se s Richardem potkali bez závazků,“ říká.



# Jolana Smýčková

TEXT SCARLETT WILKOVÁ  
FOTO JAN ZATORSKY, MARA

### JAK JSME SE SETKALI

Na stém výročí ústecké opery. Oba jsme zpívali, já moderovala. Vzájemně jsme se pak pozvali na svá představení. Říša mě na Tosku, já jeho do Semaforu. Představení byla těsně před Silvestrem. Na novoroční ohňostroj jsme měli první rande. (Richard: „U mě to bylo jednoduché, já o existenci Jolanky věděl dlouho. S jejím tatínkem jsem byl léta v angažmá v ústecké opeře.“)

### MŮJ VZTAH K OPEŘE

Už jako malá jsem sedávala v hereckých lóžích a koukala na tátova představení. Vlastně jsem poprvé stála na jevišti v opeře – v osmi letech – v Jakobínovi a v Bohémě. Tatínek mi pořád zpíval barytonové árie. Asi s tím souvisí to, že jsem si nakonec jako životního partnera vybrala operního pěvce. Rozdíl je v tom, že můj táta doma pořád zpívá, ale Říšu jinde než v divadle neslyším.

### NAŠE DOVOLENÉ

Léta máme v poněkud jiném než dovolenkovém duchu. Jedno jsem tráвила po nemocnicích s poraněným kolenem, další jsme na dovolené byli, ale to následující už jsem rodila. Ale něco jsme stihli. Byli jsme na Kréttě, v Egyptě a v Římě. Tam jsme projeli místa, ve kterých se odehrává Tosca. Byli jsme tam také na audienci u papeže. Požehnal nám a vzápětí jsem přišla do jiného stavu.

### CO ŘÍKÁM MANŽELOVU PLAVÁNÍ

Mám v plánu se otužovat. Jestliže jednou budou oba Říšové v zimě chodit plavat, nerada bych sama seděla doma. Zatím jsem do ledové vody nevlezla. Zkusila jsem na Mácháči namočit se do vody, která měla patnáct stupňů, ale ani to se mi nepodařilo.

### JAK SPORTUJEME

Ráda lyžuji. Bohužel, pokus přivést k lyžování i Říšu skončil tak, že do mě na sjezdovce zezadu narazil snowboardák a jeli jsme do nemocnice s přetrhanými vazy. Nejsem si jistá, jestli tento zážitek Říšu neodradil.

### MÉ ZAČÁTKY V SEMAFORU

Když jsem byla na konzervatoři, Semafor pořádal konkurz. S panem Suchým jsem si tam doslova podala dveře, protože jsem přišla pozdě a on odcházel. Nicméně intendant mi řekl, že jsem takový ten semaforový typ. Tenkrát jsem nevěděla, co tím myslí. Také řekl, abych přišla rovnou do druhého kola. Šla jsem, zpívala jsem Motýla. Vzali mě a už jsem tam patnáct let.

### CO RÁDA DABUJU

Dabovat výborný film může být zajímavější než hrát v nepovedeném představení. Měla jsem štěstí, že jsem dabovala filmy Woodyho Allena, ty mám moc ráda. Naopak různé horory, thrillery nebo komerční seriály moc zajímavé nejsou, beru je jako práci.